

Willkommen bei Grooves Blueser Rundbrief!

Ich habe die Übersicht aufgrund der großen Nachfrage erstellt. Beim Durchlesen habe ich entdeckt, dass eine Menge der heutigen Diskussionen über Blues-Sessions und die deutsche Blues-Szene bereits früher liefen. Ich hoffe, dass ich mit der Sammlung ein bisschen Hintergrundinformationen für Interessierte liefern kann.

Übersicht mit allen Rundbriefen! Am Ende des Dokumentes gibt es noch interessante Links!

Groove's Blues - TERMINKALENDER

Euer Groove

Blueser Rundbrief Nr. 17 - November 1996

Es ist Zeit, gezz endlich das 3-Jahre Jubiläum des Stammtisches zu feiern. Im Oktober war dieser feierliche Anlaß, da aber einige der Begründer fehlten, haben wir die Jubiläums-Session einfach um einen Monat verschoben.

Und am 8.11. ist es soweit, es spielt auf:

Stammtisch backing band

mit Bernd Oppel (Blues & Boogie Factory) - drums, Berthold Basten (Ex-Blues & Boogie Factory) - bass, Jochen Bauer (GL-Blues Band) - guit./voc., Martin Michels (horsejumpers) - piano/organ, Ralf Weber (Blues & Boogie Factory, Groove & Snoop) - piano/organ/voc., Uwe Hagemann (D.C. & the Cruisers) - guit.

Dazu werden sicherlich noch einige Überraschungsgäste kommen. Das heißt, die Session-Eröffnung wird diesmal ein bißchen länger als gewohnt ausfallen, aber eine Session wird im Anschluß sicherlich möglich sein. Wie bereits beim letzten mal wird wieder eine PA von BZ-Sound gestellt.

Neue CDs auf dem Markt

Es sind wieder einige hochinteressante CDs erschienen: Am 28.9. hatte Mano Maniak CD-Präsentation im Feuerwerk in München. Die CD der Gruppe "Mano Maniak & the backbones" heißt "Blues in my bones" und erhältlich unter:

Tel/Fax. 089 - 929 42 85.

Die "Earthquake Blues Band" hat mit Guitar Crusher die CD "Blues Missile" veröffentlicht. 5 Songs auf Silberling sind erhältlich bei: Reptil Promotion,

Tel. 02378 - 31 29.

3rd degree aufgelöst

Tja, diese traurige Nachricht hat mich per e-mail erreicht. Leider hat sich die Band "3rd degree" nun endgültig aufgelöst. Schade, ich fand die Jungens ziemlich klasse. Es gibt allerdings "Ersatz", ich habe

nämlich in der letzten Blues News eine Band aus Freiburg entdeckt mit dem Namen ... na? ... "3rd degree"

Rockbuch Bayern

Dieses ist eins der umfangreichsten Gig-Übersichten für Bayern und für DM 39,- zu beziehen beim "Con Brio Verlag", Regensburg.

Verwirrung

Tja, ich habe - mit Unterstützung der Gruppe Swellbuddies - endlich erfahren, was beim letzten Stammtisch passiert ist. Ihr erinnert euch: In allen Zeitungen und sogar im Zechen-Flugi war die Band "Swellbuddies" angekündigt und das an unserem festen Stammtisch-Termin. Nun, da hat uns der Geschäftsführer ins Handwerk gepfuscht, der der Band den Termin zugesprochen hatte für ein Konzert in der Zechen-Kneipe. Komischerweise hatte er unsere Session vergessen. Naja, kann passieren, denkt man/frau da, aber leider habe ich gerade erfahren, daß er - trotz rechtzeitiger Terminabsprache - ein Wiederholungstäter ist: Er hat den Swellbuddies den 8.11.96 als Konzerttermin zugesichert. Ich habe allerdings mit den Kollegen besprochen, daß wir unseren Stammtisch veranstalten müssen. Die Band hat nun allerdings zweimal Termine canceln müssen und umsonst die Presse mit Infomaterial bestückt. Bitte, KollegInnen von der Zeche, Kalender besorgen!

Blues News Nr.6

Die neue Ausgabe von Blues News, herausgegeben von Dirk Föhrrs, hat dieses Mal folgendes zu bieten: Interviews mit Adrian Burns, Ronnie Earl, Stories über The Big Easy, Sun Records, David Evans und 15 Jahre CrossCut Records und bis zum Abwinken Infos über die Blues-, Club- und Festival-Szene in Deutschland und darüber hinaus. Die Zeitschrift ist, wie immer, super informativ und gut layoutet und erhältlich unter: Tel. 02352 - 2 16 80, Fax. 28 47 und e-mail: Blues.News@t-online.de

Bad, Mad & Dangerous

Die Sendung vom 1.11. hatte folgende Themen: 25 Jahre Alligator Records, Bluesfestival Unna, CD-Vorstellung von: "D.C. & the Cruisers", "Kenny Neal", "Cassandra Wilson", Tips, Trends, Termine und eine Verlosung von 2x2 Eintrittskarten für das 13. Bluesfestival Unna am 30.11. Die Sendung im Dezember wird wahrscheinlich um die beliebte zweistündige Weihnachtssendung mit Philip G., Ralf W., Jochen M., Hennes B. und Heinz Peter L. erweitert.

Bluescasters im Puvogel

Was war das für ein Konzert - mittlerweile muß man sagen, daß die bedeutendsten Blues-Konzerte Bochums im Puvogel stattfinden. Anlässlich von Halloween gaben die Bluescasters ihr Stelldichein und zeigten, warum sie zu den beliebtesten deutschen Bluesbands gehören. Erkan Ö. am Bass ist ein groovendes Wunder und legt mit dem Drummer Ralf N. ein unglaublich in sich stimmiges Fundament für die Mitmusiker Kai S. und Thomas F., über deren Qualitäten ich ja, glaube ich, hier nicht mehr viel

berichten muß. In der nächsten Ausgabe der United Jazz Society werde ich über die neue CD "Let's all get drunk and get tatoood" mit Memo Gonzalez berichten.
So, ich glaube, das war's jetzt erst einmal, viele Grüße,

Euer Groove

Kleinanzeigen

MESA/BOOGIE-Gitarrenanlage: MarkIV-Simul-Class-Top (NP: 4.150,-) mit Profi-Case (NP: 350,-), 2 Stck. 1 x 12" Thiele-Boxen (E-Voice-Speaker, NP: Stck. 870,-), zusammen 4.350,- DM. Verstärker auch einzeln mit Case für 3.150 (Die angegebenen Neupreise sind die aktuellen; Boogie ist billiger geworden, d. h. ich habe noch mehr dafür bezahlt!). Melden bei Klaus Kahnert, 0231-835227
BELL-Power-Mixer (12 Kanäle, 2x400 W) mit Flight-Case und EV-Boxen (15/3) zu verkaufen. Guter Zustand! NP: 8.500,- DM, VB: 3.200,- DM, Heinrich B. Tel. 0234 - 79 92 75
Gesucht: Sänger (Bass) und PercussionistIn für Vokalensemble im Raum Essen. Infos: Andreas Beyer, Tel. 0201 - 710 374 2

Termine:

- 8.11. Blueser Stammtisch mit "Stammtisch Band", Zeche Bochum
- 8.11. Tunin' the Blues, Raab-Karcher, Essen-Rüttenscheid
- 8.11. Savoy Brown, Star Club, Oberhausen
- 9.11. Blues & Boogie Factory, Ruhrlandhalle, Bochum
- 9.11. SHOWBLOCK feat. Groove & Snoop, Ruhrlandhalle, Bochum
- 9.11. Blues-Festival, m. Henry & the Blues Machine, Earthquake Blues Band feat. Guitar Crusher, Angela Brown, Kühlschiff-Lindenbrauerei, Unna
- 9.11. Eroll Dixon, Festival (?), Bochum
- 11.11. Original 5 Blind Boys of Mississippi, Neandertalhalle, Mettmann
- 12.11. Original 5 Blind Boys of Mississippi, St. Anna Gymnasium, Wuppertal
- 15.11. Tunin' the Blues , Zeche-Kneipe, Bochum
- 15.11. Earthquake Blues Band feat. Guitar Crusher, The Oak, Hamburg
- 15.11. Nine below Zero, Star Club, Oberhausen
- 20.11. Little Willie Littlefield, Leverkusen
- 22.11. Stan Webb's Chicken Shack, Star Club, Oberhausen
- 22.11. Gregor Hilden & Hans Riesop, Das Dritte Ohr, Schwarzer Adler, Rheinberg
- 23.11. 6. Rheinberger Blues Party, m. Mississippi Heat, Eric Bourdon, Stadthalle, Rheinberg
- 30.11. Earthquake Blues Band feat. Guitar Crusher,, Down Town Blues Club, Hamburg
- 30.11. 13. Blues Festival m. Jimmy Rogers, Kenny Neal, R.J. Mischo, Stadthalle, Unna
- 1.12. Sally Balou & the horsejumpers, Am Schlachthof (oder Zeche), Bochum (support für Hartmann)
- 3.12. Groove, Snoop & Chicken, Mandragora, Bochum
- 6.12. Blueserstammtisch, Zeche, Bochum mit: Champagne & Reever Blues Band
- 6.12. Martin Schmitt, Landdrostei, Pinneberg
- 7.12. Henry & the Blues Machine, Stadtgarten, Essen-Steele
- 18.12. Sally Balou & the horsejumpers, Flottmannhallen, Herne

Blueser Rundbrief Nr.18 - Dezember 1996

Hallo, hallo, tja, was gibt's denn alles Neues, so?

Die letzte Session war aussergewöhnlich gut besucht, die Zeche feierte das 15jährige, der Stammtisch das vierjährige Jubiläum, ich musste mich über die Dauer des Bestehens der Session belehren lassen.

William Clarke tot

Viele haben es wahrscheinlich schon gehört: Der texanische harp-Spieler William Clarke hat sich von unserer Bühne verabschiedet, es heißt, sein Herz hat nicht mehr mitgemacht. Schade, weil er ein wirklich innovativ spielender harper war, für einige unserer harp-Kollegen galt er als der derzeit Herausragende.

Neues Mail-Order

Ein Mail-Order für Jazz- und Blues-CDs hat die Agentur Jazz Direkt in Bochum eingerichtet. Die CDs sind zu durchaus "freundlichen" Preisen erhältlich. Eine Liste der CDs erhaltet ihr, wenn ihr einen an euch selbst adressierten und mit 2,- DM frankierten Briefumschlag an Jazz Direkt, Stichwort "CD's", Viktoriastr. 75, 44787 Bochum, schickt.

Demnächst auf Tour

Vom 13.-23.3.97 ist die Boogie-Pianistin und -Gitarristin Ann Rabson in Deutschland auf Tournee. 1984 gründete sie in den USA die Band "Saffire", die als erste akkustische Bluesband einen Vertrag beim Alligator Label erhielt. Im Frühjahr erscheint beim gleichen Label die erste Solo-CD von Ann Rabson.

16.-27.3.97 ist die Zeit, in der Carol Fran & Clarende Hollimon, das "Blues-Ehepaar" aus Houston, Texas, in Deutschland unterwegs sein wird, mittlerweile die 6. Deutschland-Tournee der beiden. Clarende spielt Gitarre, Carol singt und spielt Piano. Sie begann ihre Karriere in der Band von Guitar Slim und machte erste Solo-Aufnahmen beim Excello Label.

Monque 'D ist der sog. "harmonica king of New Orleans", hatte mit 13 Jahren seine ersten Auftritte, war Roadmanager für Albert King und ist in N.O. vor allem für sein 10.000 \$ Gebiß bekannt wie ein bunter Hund. Er ließ sich nämlich als Zahnersatz kein Amalgam, sondern Diamanten einsetzen. Er ist mit Band vom 28.5. - 15.6.97 bei uns zu sehen und hören.

1995 erhielt er den "Living Blues Critics Award" in der Kategorie "best live performer" und ist vom 26.6. - 6.7.97 in Dt. - Bobby Rush, in dessen Band Luther Allison und Junior Wells ihre Karriere gestartet haben. Er hat in den USA mehr Patten verkauft als B.B. King und John Lee Hooker zusammen und gilt dort als der absolute Superstar des schwarzen Blues.

Auch die Band Das Dritte Ohr ist zum 25jährigen Bühnenjubiläum unterwegs, ich habe allerdings zur Zeit noch keine Tourtermine bekommen können.

Schöne neue Blues-Seite im Web

Eine wirklich schöne und äußerst vielseitig informative Seite hat ein Kollege unter dem Namen "Joe's Corner" <http://www-stud.uni-essen.de/~sw0901> veröffentlicht. Viele Photos von Bluesern, Links, Infos und Termine, gute Sache, das.

Drogenfreie Welt

Tja, die Amis haben auch immer die ulkigsten Mechanismen im Kopp. Jetzt haben einige US-Radiosender sog. drogenfreie Wochenenden eingeführt, d.h. es darf keine Mucke von Bands gesendet werden, die in irgendeiner Form mit Drogen in Kontakt gekommen sind (sein sollen?). Die spinnen, die Amis ...

650 CDs von BBF

Die Blues & Boogie Factory hat - obwohl bisher kein Vertrieb gefunden wurde - bereits 650 CDs der aktuellen Produktion "Metropol Voodoo" verkauft. Weitere CDs sind erhältlich unter Tel. 0234 - 58 43 47, Fax. 70 76 27. Infos unter http://ourworld.compuserve.com/homepages/marcus_gloria/Blues.htm

Groove & Snoop go Comedy

Mittlerweile hat es sich schon 'rumgesprochen, Groove & Snoop sind Mitglieder bei SHOWBLOCK, einer Bochumer/Berliner Künstlergruppe, bestehen aus Dea Diagonal (Pantomime, Choreographie), Lengkeit gegen Bender (Kabarett, Comedy), Joe Schlapp & Doc Gurke (Slapstick, Jonglage). Das neue Programm nennt sich "Jazz gets gezzGags" und ist das Treffen der Gruppe mit der Big-Band "Grooving Horns". Ein wirklich empfehlenswertes Programm, das für 15,- DM (inkl. zwei Getränken) am Fr., 13.12. und Sa., 14.12.96 in der Aula Hardenberghaus, Laerheidestr. 26, Bochum, Zweit-Premiere feiert. Infos und Karten: Tel. 0234 - 70 26 51, Fax. 70 76 27.

United Jazz Society

Die United Jazz Society hat ihr Informations-Programm erweitert um den Bereich Blues. Das zweimonatlich erscheinende Magazin wird in einer Auflage von 15.000 Stück in ganz NRW bei Initiativen, Jazz-/Blues-Clubs, Musikschulen, Musikgeschäften, etc. verteilt. Wer also CDs besprechen lassen, Anzeigen schalten oder sonstige Infos will, melde sich bei: United Jazz Society, Viktoriastr.75, Tel 0234 - 68 20 64, Fax. 68 20 65 oder unter e-mail: 101716.2666@compuserve.com. Die UJS hat auch eine regelmäßig aktualisierte Seite im Netz unter: http://ourworld.compuserve.com/homepages/united_jazz_society/

Neuer Drummer bei den Blues Jukes

Seit November sitzt Walter D. bei Harmonica Pete & the Blues Jukes am Schlagzeug. Dieser

trommelte bisher bei der Baba Jam Band, dem Mobilien Blueskommando und Blues Attack. Der Drummer der Jukes für über 9 Jahre war Thomas W. und gibt sein Abschiedskonzert am 5.12. in Dortmund (siehe Termine), trommelt aber weiter bei Sally Balou & the horsejumpers.

So, ich kann leider am 6.12. an der Session nicht teilnehmen, da ich arbeiten muß, so wünsche ich euch von hier aus viele Spaß beim Stammtisch und einen guten und erfolgreichen Rutsch ins neue Jahr!

Auch in 1997: KEEP on GROOVING!!!!

Euer Groove

KLEINANZEIGEN

Blues-Gitarrist Roger K. sucht Blues-Band (keine Anf.), Stilrichtung: Alles, was Blues macht. Tel. 0231 - 69 48 80.

Blues & Boogie Factory sucht fähigen Vertrieb für aktuelle CD und evtl. booking. Tel. 0234 - 70 26 51, Fax. 70 76 27 oder e-mail boSKop@rz.ruhr-uni-bochum.de

Termine:

- 3.12., Groove, Snoop & Chicken, Mandragora, Bochum
- 5.12. Harmonica Pete & the Blues Jukes, Schwarzes Schaf, Dortmund
- 5.12. Cassandra Wilson, Oetkerhalle, Bielefeld
- 5.12. Angela Brown, Langenhagen, Daunstärs
- 6.12. Bad, Mad & Dangerous, Ruhrwelle Bochum, 19.04 Uhr mit Bericht über Bluescasters, Kenny Wayne Shepherd, u.a.
- 6.12. Blueser-Stammtisch, Zeche Bochum
- 6.12. Das Dritte Ohr & Little Willie Littlefield, Jazzclub Oase (neu: Lyz), Siegen
- 7.12. D.C. & the Cruisers, Henkelmann, Iserlohn
- 7.12., Henry & the Blues Machine, Stadtgarten, Essen-Steele
- 7./8.12. Little Willie Littlefield, Stadthalle, Hilden
- 8.12. Swingtime '55, Domhof, Rheda-Wiedenbrück
- 10.12. Working Blues Band, Küppers Club, Köln
- 13.12. SHOWBLOCK feat. Groove & Snoop, Hardenberghaus, Bochum
- 14.12. SHOWBLOCK feat. Groove & Snoop, Hardenberghaus, Bochum
- 17.12. Working Blues Band, Klanghaus, Köln
- 21.12. Working Blues Band, Büttger 9, Neuss
- 26.12. Harmonica Pete & the Blues Jukes, Kantine Kulturz. Grend, Essen
- 28.12. B.B. & the Blues Shacks, Jazzclub, Minden
- 1997:
- 5.1. Working Blues Band, Backstage Cafe, Düsseldorf
- 11.1. Harmonica Pete & the Blues Jukes, Stud.Keller im Schloss, Darmstadt
- 11.1. Working Blues Band, Blaues Haus, Finnentrop
- 12.1. Harmonica Pete & the Blues Jukes, Bunter Vogel, Münster