

Willkommen bei Groove's Blueser Rundbrief!

Ich habe die Übersicht aufgrund der großen Nachfrage erstellt. Beim Durchlesen habe ich entdeckt, dass eine Menge der heutigen Diskussionen über Blues-Sessions und die deutsche Blues-Szene bereits früher liefen. Ich hoffe, dass ich mit der Sammlung ein bisschen Hintergrundinformationen für Interessierte liefern kann.

[Übersicht](#) mit allen Rundbriefen! Am Ende des Dokumentes gibt es noch interessante [Links](#)!

Groove's [Blues - TERMINKALENDER](#)

Euer [Groove](#)

Blueser Rundbrief Nr. 3 - Juni 1995

Ein Wort zum Stammtisch

Offensichtlich hat das große Interesse am Blueser-Stammtisch in der laufenden Form nachgelassen. Wenn das Projekt nicht sofort gecancelt werden soll, ist es an der Zeit, einmal nachzufragen, was der Stammtisch bezeichnen sollte/soll, wie die idealen Rahmenbedingungen aussehen und was alles noch verbessernswert aussieht.

Ich zum Beispiel bin der Meinung, daß die Atmosphäre auf der Session seit dem Wechsel in die Zechen-Kneipe merklich nachgelassen hat. War es doch im Studio noch ein Ort, der die Blues-Interessierten anlockte, weil dort ausschließlich Gäste und Musiker waren, die ausschließlich wegen der Musik und der Kontaktmöglichkeiten gekommen waren, so bietet die Kneipe - wenn überhaupt - die charmante Atmosphäre eines Bahnhofwartesaales, in dem Musiker - und hier gerade der Nachwuchs - befürchten muß, den Leuten auf "die Nerven zu gehen", die ausschließlich wegen des laufenden Kneipenbetriebes gekommen waren.

Wir freuen uns, daß durch die Aktivitäten der Blueserstamm-tische die Örtlichkeit Studio wieder für die Zechenbetreiber interessant wurde. Doch ist es ein unbefriedigendes Erlebnis, sich vor einer großen Schar "auf die Disco Warten-der" auf die Gefühle, bzw. Ideen der Sessionmusiker einzulassen (was eine gute Session erfordert). Gerade der Versuch, Nachwuchsmusiker durch eine entspannte Atmosphäre in die Sessionprozesse einzubinden, einigen Musikern ihren ersten Auftritt, die ersten musikalischen Gehversuche vor (wohlgenieig-tem) Publikum zu ermöglichen muß in der Kneipenatmosphäre scheitern. Die Stammtische der letzten Monate haben die bewahrt. Auch bestätigen dies die Kommentare eines großen Teils der beteiligten Musikerkollegen.

Daher möchte ich alle an dem Fortbestand des Stammtisches interessierten MusikerInnen bitten, sich bei uns zu melden, ihre Meinung über die örtlichen Rahmenbedingungen kundzutun und sich an der Diskussion über Alternativen zu beteiligen. Interessant ist auch eure Meinung über die Möglichkeiten und Zielsetzungen unseres Projektes. Ist es realistisch, das verschrobene Konkurrenzdenken der Musiker untereinander abbauen zu wollen oder ist dies der Wunsch eines Bruder Johannes alá "Versöhnen statt Spalten"? Ist die gesellschaftliche Entwicklung in Richtung Ellenbogengesellschaft auch schon in jedem von uns Musikern tief verwurzelt? Bringt Kooperation und Offenlegen der Kar-te(ie)n überhaupt sinnvoll oder kann dies nur Frust für die Einzelnen geben? Sind die meisten Bands durch den erzwungenen Professionalisierungsschub mittlerweile in Hobbymusiker-Mentalität (nichts gegen Hobbymucker!) verfallen und an Eigenprofessionalisierung durch Gedanken- und Meinungsaustausch nicht mehr interessiert?

Nun, diese Fragen beschäftigen uns zur Zeit, die folgende Sommerpause (nächster Stammtisch erst wieder im September) gibt uns Zeit und Gelegenheit, uns darüber die Köpfe, Hände und Knie zu zerbrechen, das Diskussionsforum ist eröffnet ...

Was weiß ich ...

Was gibt's denn Neues in der "Blues-Szene"? Nun, interessante Nachrichten sind sicherlich, daß

- J. Bauer (GL Blues Band) eine eigene Blues-Sendung mit dem Titel "Blues live" auf der Radiowelle Herne 90.8 eröffnet hat. Diese Sendung wird alle zwei Monate ausgestrahlt, Platten, Termine und Infos bitte an J. Bauer, Karlstr. 12, Herne, schicken.

- die "Blues'n'Boogie Factory" sich von ihrem Bassisten B. Basten getrennt hat. Der Abschied wurde En-de Mai im "Paddy Murphys" bei viel Bier gefeiert. Nachfolger am Bass ist der Kölner F. Roppel.

- der neue Drummer bei "Hot'n'Nasty" heißt B. Jödicke und hat früher in den Bands "Bourbon Blues Band", "Fullhouse Boogie Band", etc. gespielt. Die neue Besetzung ist gerade im Studio und produziert neue Blues-Aufnahmen.

Neue Hammond

Für Keyboarder interessant ist evtl. die Nachricht, daß Hammond/Suzuki die legendäre Hammond B3 jetzt voll digitalisiert unter dem Namen XB3 (originell, nicht?) herausgebracht hat. Viele Features der alten Orgel, die nur mit Lötkolben erreicht werden konnten, sind nun auf Tastendruck ein-/ausschaltbar (z.B. aktive 1'-Lage bei eingeschalteter per-cus-sion). Leider konnte ich bisher noch nicht 'rauskriegen, inwieweit sich die Digitalisierung auf das Gewicht des neu-alten Schätzchens ausgewirkt hat. Danach mußte ja schließlich bisher die Zahl der Roadies bestimmt und deren Laune gemessen werden. Der Preis jedenfalls ist stabil in der "absolutely upper class" geblieben (22.995,-DM, dafür aber auch aus Nußbaum).

Musik Produktiv

Musik Produktiv nennt sich nach dem Umzug auf die neue, 4000 qm große, Fläche "Europas größter Musikladen". Neue Adresse ist Fuggerstr. 6, Ibbenbüren.

In dem Text sind übrigens alle echten oder "gefake-ten" Logos der Blues-Bands untergebracht, die bereits zumindest ansatzweise Infos vorbeigeschickt haben. Wenn Du mit Deiner Combo auch in den Verteiler , bzw. in den nächsten Rundbriefen auftauchen willst, schicke bitte das Material an die untenstehende Kontaktadres-se.

Bis demnächst, euer Ralf

Kleinanzeigen

Der nächste Blueser-Stammtisch nach der Sommerpause ist am Freitag, 2.9.95 in der Zeche. Bitte mitbringen: Infos, Fotos von aktiven Bluesbands, Zettel mit evtl. Kleinanzeigen, etc.

FENDER Bassmann Verstärker gesucht. J. Müller, Bauerngarten 8, Fröndenberg, Tel. 02378 - 31 29

Die "Mad Massel Blues Band" sucht einen Drummer. Piet, Tel. 02102 - 32 65 6

Der Workshop "Bandbooking" (10./11.6) von boSkop mußte leider wegen geringem Interesse abgesagt werden!

Plattentip (von J.B.): Der Marler Bluesharp-Spieler Chris Kramer hat eine CD mit dem Titel "Born with the Blues" herausgebracht, diese ist erhältlich bei: C. Kramer, Spechtstr. 46, Marl

Termine

3.6. Birdie, Ge-samt--schu-le, DORTMUND, 20.30 Uhr
9.6. Birdie, Rennbahn, DORTMUND, 19.00 Uhr
10.6. Birdie, Stadtteil-fest, ALTENESSEN, 16.00 Uhr
10.6. Groove & Snoop feat. Chicken Skin Bernie, Zwiebel, SOEST, 20.00 Uhr
14.6. Groove & Snoop mit SHOWBLOCK, Som-mer-fest der RuhrUni, 20.30 Uhr
15.6. Groove & the Blues'n'Boogie Factory, City Fest, DORTMUND, 19.00 Uhr
16.6. Blues-session, Cafe Nova, ESSEN, 19.30 Uhr
17.6. Groove & Snoop feat. Chicken Skin Bernie, Wirtschafts-wun-der, WUPPERTAL, 20.00 Uhr
22.6. GL-Blues Band, Fäßchen, ISERLOHN
23.6. Blue Birds, Cafe Nova, Essen, 20.00 Uhr
23.6. Fullhouse Boogie Band, Zeche Knei-pe, BOCHUM, 20.00 Uhr, mit: Groove & Snoop u.a. Gästen
24.6. Groove & Snoop, 44892 - open air, BOCHUM-Langen-dreer, (Bühne II vor dem Zwischenfall), 16.00 Uhr
24.6. Birdie, open air, Sportplatz, BORK, 22.00 Uhr
29.6. Blooze Bumpers, Studentenwohnheim Papenburg, BOCHUM
13.7. Richard Bargel, Cafe Nova, Essen, 20.00 Uhr
5.8. GL-Blues Band, open air, WERDOHL
6.8. GL-Blues Band, open air, WARSTEIN
18.8. Groove & the Blues-'n'Boogie Factory, Paddy Murphys, BOCHUM, 21.30 Uhr
19.8. Groove & the Blues'n'Boogie Factory, open air, PLAIDT/ KOB-LENZ, 15.30 Uhr

Ich hoffe, daß sich demnächst weitere Gruppen mit ihren Terminen bei uns melden werden. Ein kleiner Anreiz: Der Rundbrief wird ab sofort auch an interessante Veranstalter aus dem Blues-Bereich verschickt!

Blueser Rundbrief Nr.4 - September 1995

"Summertime ... and the living is easy ..." das waren ja wohl ein paar heiße Blueser-Session-Ferien. In der Zwischenzeit haben sich einige Kollegen von uns sicherlich erholt, überarbeitet, auf Festivals dem wohlgeneigten Publikum präsentiert. Ich habe minnigens ein Dutzend Mal ausgeschlafen und mich Getränken der eigenen bevorzugten Wahl gewidmet. Neben den persönlichen Verlustigungen haben sich auch einige Musiker der Blueser-Session im "Fliegenpils" getroffen, um Ansprüche an die Session, neue Ideen und Anregungen zu formulieren. "Lustig" hierbei ist die Tatsache, daß sich im Nachhinein einige verdiente Blues-Musiker beschwert haben, keine Einladung erhalten zu haben. Da es mir allerdings nicht vergönnt war, an ein Preßspanholzbrettkreuz (wow!) genagelt zu werden, mein Abbild auch nicht in bayrischen Schulen zur Abschreckung von Kleinkindern aufgehängt wurde und ich nur die Leute einladen konnte, deren Adresse ich im Laufe der letzten 6 Monate erhalten hatte, sollte der Handlungsbedarf nun bei den Musikerkollegen liegen, die über weitere Treffen informiert werden wollen. Also: Her mit euren Anschriften, ich bin froh, wenn ich mehr Ansprechpartner erreichen kann. Ihr findet einen Bericht über das Treffen auf den nächsten Seiten. Tolle Nachrichten gibt es im Nachwuchsbereich, da die regelmäßig auf der Session spielenden Kollegen Werner V. und Walter D. und deren Freundinnen Nachwuchsmusiker "produziert" und auf die "Bühne des Lebens" (huch!?) gestellt/gelegt haben. Die Session ist also für die nächsten Dekaden gesichert. Desweiteren enthält der Rundbrief wie gewohnt Infos zu Blues-Sendungen, Aktivitäten von Kollegen und Adressen von neuen Blues-Veranstaltern.

GESCHICHTE DES STAMMTISCHES

Bei der nächsten Session im Oktober feiert der "Blueser-Stammtisch" übrigens das 2jährige Jubiläum. Zu der Geschichte des Stammtisches habe ich durch intensive Recherche erfahren, daß die Kollegen Jochen B. und Uwe H. nach einem Besuch der Veranstaltung "Talking Blues" von Richard Bargel in Köln in einer nach Genuß diverser Getränke berauschten Atmosphäre die Idee hatten, auch in Bochum eine Session mit befreundeten Musikern zu installieren. Dem Vorbild aus Köln sollte allerdings nicht nachgeefert werden, sondern in lockerer Atmosphäre sollte zur Szenebildung ein Treffen mit Musik-KollegInnen stattfinden. Nach Gesprächen mit der Zeche Bochum war kurz darauf der "Bochumer Blueser Stammtisch" geboren. Von dieser Stelle aus nochmals vielen Dank für die Idee und die Arbeit, die beide bisher in die Gestaltung des Stammtisches gesteckt haben. Viele erinnern sich sicherlich noch an die ersten Treffen samstags im Zechen-Studio, an das hemmungslose Nutzen von "Jacky-Cola" als Stimmungsförderer (hi, Charles) und die erste Session, die bis ca. 3 Uhr morgens fortgesetzt wurde. Damals haben Snoop und ich erstmals das Vergnügen gehabt, Achim, den Sänger von KOSLOWSKI kennenzulernen, der als einziger noch

nüchtern war und uns erinnerte, daß wir einige Stunden später zum Frühschoppen in Hamm spielen sollten. Nochmals Dank an Achim, wir hatten wirklich den Blues bei diesem Gig.

So, jetzt viel Spaß beim Lesen des Rundbriefes. Wem das inhaltliche Gesäusel von mir bisher auf die Nerven ging, sei aufgefordert (wie gehabt), mir Infos und Anregungen zum nächsten Stammtisch zu schicken, dann muß ich nicht mehr so viel Gesäusel schreiben, um die Seiten vollzukriegen.

So, nun zur Sache:

News, Trends, und so ...

Am 27.9. wird eine weitere Bluessendung von Jochen B. auf Radio Herne 90.8 gesendet. Also, Radios auf die richtige Frequenz einstellen um 19.04 Uhr.

Blues in Marl

In Marl wird die Eröffnung für einen neuen Blues-Veranstalter gefeiert. Das Kulturzentrum "Schacht 8" will u.a. Blues-Konzerte durchführen, der Auftakt dazu wird ein Konzert am 2.10. mit Dave Hole sein. Ab November soll dann wöchentlich (!) montags eine BLUES-SESSION stattfinden. (Ich habe den Eindruck, daß mittlerweile Inflation auf diesem Gebiet herrscht, freue mich aber über jede gelungene Installation von Musiker-Treffs, wir halten euch über die Entwicklung auf dem Laufenden).

Groove, Snoop & Chicken

Am 30.7. hat das Trio Groove, Snoop & Chicken ein Konzert im Theater "Ecce Homo" aufgezeichnet. Getränke und Eintritt waren für lau (ersteres später lauwarm). Die Veranstaltung war als Dankeschön für alle FreundInnen von uns gedacht, die öfters auf unsere Gigs kommen. Die Aufnahmen (auf Senkel) sind geil geworden, die Veröffentlichung wird an dieser Stelle demnächst bekanntgegeben. Wir haben uns gefreut, daß uns so viele Leute aus dem Fliegenpils und vom Blueser-Stammtisch lautstark unterstützt haben. Nochmals vielen Dank, solche Aktionen werden sicherlich wiederholt!

Blueser Treff

Wie bereits im "Vorwort" angekündigt, folgt nun ein Bericht über den Verlauf und die Ergebnisse des Treffens einiger Blues-Musiker im "Fliegenpils" vom 16.8. Anwesend waren 8 aktive Blues-Musiker, die sich über die bisherigen Rahmenbedingungen des Blueser-Stammtisches, neue Ideen und Anregungen und evtl. Kritikpunkte zu den letzten Sessions unterhalten haben. Einige Kritikpunkte behandelten die Situation, daß der Titel "Stammtisch" zur Zeit ja eher irreführend ist, bzw. inhaltlich gefüllt werden sollte. Es fehle an Informationsfluß unter den Musikern, der Stammtisch werde zu gering beworben (auch von den Musikern selbst). Auch mangele es an einer gezielten Förderung (wie auch immer) von interessierten NachwuchsmusikerInnen. Kontakte zu weiteren bestehenden Sessions sollten geknüpft bzw. gepflegt werden, die meisten Sessions wurden insgesamt als zu laut empfunden. Über allem schwebten allerdings die Probleme mit dem derzeitigen Veranstaltungsort "Zechen-Kneipe". Viele haben das Gefühl, daß in der intimeren Atmosphäre des

Studios Begeisterung, Teilnahme und Stimmung besser waren. Nun haben wir einige Ideen und Anregungen gesammelt, die wir zur Diskussion stellen bzw. demnächst mit den KollegInnen von der Zeche besprechen wollen:
Der Stammtisch sollte, wenn möglich, demnächst wieder im Studio stattfinden, sollte dies freitags nicht möglich sein, so sollte evtl. wieder auf den alten Termin samstags zurückgegriffen werden, wobei es wichtig ist, daß weiterhin eine Aufwandsentschädigung für die Auftretenden zur Verfügung steht. Vor der eigent-lichen Session soll ab was weiß ich wann (muß noch diskutiert werden) ein "Stammtisch" im, Studio von 20.00 bis 21.00 Uhr stattfinden. Mögliche Inhalte können sein:

Kennenlernen der Musiker untereinander, Vorbereitung der folgenden Session (Songs und Besetzungen absprechen), evtl. Angebot und Erstellen eigener "Stammtisch-Workshops" in Koop mit Rockbeauftragten, Zeche, boSKop, o.ä. Instrumenten-Flohmarkt in der Zeche, Vorbereitung des schwarzen Brettes bzgl. Kleinanzeigen, Erstellung eines "Einleitungskonzeptes" für Session, Sammeln von Ansprechpartnern, Aufnahme in Verteiler, mittelfristige Zusammenstellung "Bochumer Blues Allstars", einer (auch in der Besetzung wechselnden) Session-Band, die zu anderen Sessions fährt, Einladung von anderen "Session-Gruppen", etc.

Nun erscheint dies alles aufwendig, die Vorbereitung des Stammtisches könnte z.B. reihum jeweils delegiert werden. Diese Anregungen sind nun 'mal nur erste Ideen, die besprochen, gestrichen, fallengelassen oder verwirklicht werden können.

So, Kleinanzeigen sind in der Sommerpause leider nicht eingegangen, ich wünsche euch allen einen guten Blueser-Stammtisch, neue Infos folgen auf der nächsten Session am 6.10. in der Zeche.

So long and keep on grooving!

Euer Groove

Termine:

- 2.9. Musiker-Flohmarkt, ab 10.00 Uhr, Beyers Musikladen, Wattenscheid
- 2.9. GL-Bluesband, m. Harmonika Pete, Henkel-mann, Iserlohn
- 8.9. Jazz-Kantine, Linden-brauerei, Unna
- 9.9. Groove, Snoop & Chicken, Stadtfest, Lünen
- 9.9. ACME String Band (Cajun, Folk), Club, Heiligenhaus
- 15.9. Eröffnungs-ses-sion, Jazzclub OASE, Siegen
- 15.9. Bluebyrds, Wirt-schaftswunder, Wuppertal
- 15.9. GL-Bluesband, Exil, Marl
- 16.9. Jazzfestival (ua. Errol Dixon), Festhalle, Viersen
- 17.9. Tresenlesen, Flottman-hallen, Herne
- 20.9. Louisiana Red, Glashaus, Herten
- 22.9. Bluebyrds, Zum Greif, Lünen
- 22.9. Paul Lamp & the Kingsnakes, Sacré Coeur, Dortmund
- 23.9. Blues Connection, Altstadt Musikfest Hattingen, Alter Markt
- 23.9. Johnny Cash, Grugahal-le, Essen (... wer das mag ...)
- 24.9. Start des Ruhr-Rock Festivals in der Zeche Bochum
- 24.9. Calvin Russel Band, Zeche Carl, Essen
- 24.9. Bluebyrds, Leeze, Münster

25.9. Paul Lamp & the kingsnakes, Old Daddy, Oberhausen
27.9. Paul Lamp & the Kingsnakes, Cafe Nova, Essen
27.9., 19.04 Uhr, Blues live, Radio Herne 90.8
28.9. Bluebyrds, Altstadtcafé, Soest
29./30.9. Er-öff-nung von Schacht 8, Marl
30.9. GL-Bluesband, m. Vorort-Bluesband, Paul-Loebe-Haus, Gelsen-kirchen
30.9. Bootleggin' Hobos, Louisiana, Osnabrück
2.10. Dave Hole, Schacht 8, Marl
2.10. GL-Bluesband, Pilgrim's Irish Pub, Münster
6.10. Oktober-Stammtisch: 2 Jahre Jubiläum m. Thomas Wicher & friends

Vielen Dank an D. Föhrs von 'Blues News' für wertvolle Informationen!

www.Blues4U.de