

Willkommen bei Grooves Blueser Rundbrief!

Ich habe die Übersicht aufgrund der großen Nachfrage erstellt. Beim Durchlesen habe ich entdeckt, dass eine Menge der heutigen Diskussionen über Blues-Sessions und die deutsche Blues-Szene bereits früher liefen. Ich hoffe, dass ich mit der Sammlung ein bisschen Hintergrundinformationen für Interessierte liefern kann.

Übersicht mit allen Rundbriefen! Am Ende des Dokumentes gibt es noch interessante Links!

Groove's Blues - TERMINKALENDER

Euer Groove

Blueser Rundbrief Nr. 11 - April 1996

Tach auch, hier in Rundbrief.

So, es hat wg. des Karfreitags ein paar Tage länger gedauert als gewohnt, daß der Rundbrief bei euch eintrudelt, aber wir können uns alle (hoffentlich, s.u.) auf eine tofte Session freuen, da eine alteingesessene Blues-Band diesmal als backing-band eröffnen wird: Die "Blues Connection" aus Bochum. Verstärkt wird diese bei der Session durch Peter R. von "Hot'n'Nasty" an Harp und Gesang. Here we go

Nun, was gibt es Neues:

Donate verläßt "Zechen-Team"

Als erstes mußte ich zu meinem Bedauern erfahren, daß die Zechen-Gesellschafter Donate entlassen haben. Diese war in den letzten Jahren eigentlich immer eine zuverlässige und auch dem Blues und Bluesbands wohlgesonnene Ansprechpartnerin. Ich für meinen Teil werde sie auf jeden Fall vermissen. Was nun demnächst in Sachen Zusammenarbeit mit der Zeche läuft, bleibt abzuwarten. Irritation gibt es schon jetzt: Obwohl der Termin für die kommende Session seit Monaten feststeht, habe ich in dem Zechenprogramm keinerlei (!) Hinweise auf den Stammtisch entdeckt und noch besser - für diesen Termin ist eine Band im Zechenstudio ab 22.00 Uhr angekündigt.

Zukunft des Stammtisches

Das Fortbestehen des Blueser-Stammtisches ist allerdings nach Aussage von Hüsesein bis zur Sommerpause gewährleistet, dann steht ein Gespräch mit dem Zechen-Geschäftsführer an. Eine merkwürdige Geschäftspraxis ...

Ich finde es ein bißchen problematisch, daß die Zeche mittlerweile - außer den Stammtisch und diesen vielleicht auch nicht mehr - keinerlei live-Aktivitäten in der Zechen-Kneipe fördert bzw. zuläßt. Ich bin gespannt, ob das Konzept mit dem "im Studio auf Eintritt spielen" auch aufgeht. Ich bin kein besonderer Freund dieser "Volles Risiko an die Band geben"-Strategie.

Am 3. Mai sollen auf der Session übrigens Klaus Eickmeier (ehem. Vorort Blues Band) mit Band und am 7. Juni die "Swellbuddies" spielen.

So, nach den ersten Unckenrufen geht es weiter mit:

Neueste Infos

Der Rude-Shop aus Bochum-Werne sucht noch Bands aus dem Amateur- und Semiprofi-Bereich aus allen Bereichen (außer WDR 4). Bei Interesse schickt euer Info/Demo an folgende Adresse: Rude Shop, Boltestr. 53, 44894 Bochum.

Achtung Harmonica-Spieler!

Über einen Blueser-Kollegen habe ich netterweise bei der letzten Session ein Infoblatt namens "Harmonica Player" erhalten, das interessante Infos für eben diese enthält. Kontaktadresse ist Didi Neumann, Agnes-Bernauer-Str. 256, 81241 München.

Wir finden in dem sehr engagiert aufgemachten "Fachblatt" u.a. Harmonika-Workshops, Interviews, Konzerttermine aus dem Süddeutschen, Plattenreviews, Sonderangebote und - was alle Mucker interessieren könnte - anscheinend regelmäßige Berichte über aktive Blues-Veranstalter mit Sessions im Münchner Raum. Gut gemacht, das Dingen.

European Harp-Festival

Ich weiß nicht, ob es noch möglich ist, sich anzumelden zum "European Harp-Festival" vom 19. - 22.9. in Trossingen, Kontaktadresse ist jedenfalls beim Deutschen Harmonika Verband, Postfach 1150, 78635 Trossingen (ist das nicht die Adresse von HOHNER?).

Bad, Mad & Dangerous

Die nächste Bluessendung auf der Ruhrwelle hat voraussichtlich folgende Themen: Bio und Songs von Robert Johnson, Special und Songs Leadbelly & Big Bill Broonzy, aktuelle CDs, Infos, Termine, Studiogats, Schmerzgrenze. Die Sendung ist - wie immer am 1. Freitag des Monats, am 3.5.96, 19.04 Uhr auf 105 MHz.

Neue Blues-Session

Nach Angaben von Jörg M. wird es ab September einmal im Monat auch in Iserlohn eine Blues-Session geben. Im Henckelmann wird dann auch eine P.A. vor Ort sein, das heißt, ein großer Teil der Geräte, die geschleppt werden müssen, entfällt. Gute Sache, das.

Blues & Jazz im Radio

Ich habe in den letzten Tagen einige Infos vom WDR erhalten und kann euch ein paar Sendungen empfehlen: WDR 5: Für Jazz-Fans: "Jazz City", Di., 22.35 - 24 Uhr (14 tg.) ist eine aktuelle Jazzsendung mit Magazincharakter. CD-Reviews aus den Bereichen Fusion, Mainstream.

"Musikwelten: Straight ahead", Mi., 22.35 - 24 Uhr, Jazz Radio-Show von Günther Huesmann und Karsten Mützelfeldt. "Musikwelten: Bandstand" ist eine Sendung mit Übertragung von live-Jazz-Konzerten aus z.B. Stadtgarten oder Domicil. Für die Blues- und Crossover-Freunde unter uns sind folgende Sendungen zu empfehlen: "Musikwelten: Crossroads" mit einem breiten Spektrum schwarzer Musik vom Ragtime bis zum Hip-Hop.

Auf WDR 3 schließlich läuft die Sendung "Blues & Roots". Jeweils Samstags von 15.05 bis 16 Uhr, mit wechselnden Moderatoren und viel Infos rund um den Blues.

Und was noch?

Tja, ich hoffe, wir finden für den Blueser-Stammtisch in Bochum eine akzeptable Lösung für die Zukunft, ich bitte um eure Stellungnahmen und Ideen dazu und verbleibe mit vielen bluesigen Grüßen,

euer Groove

Kleinanzeigen

P.A.-Verleih für Hallen bis 500 Leute und kleinere open airs. 2 kW E-Voice Speaker, CARLBRO 16/8-Konsole, Effekte, etc. Außerdem fertigen wir günstig 8-Spur Live-Aufnahmen auf 1/2" Maschine mit Studionachbearbeitung und DAT-Master an. Tel. 0234 - 28 58 62 (Arndt)

Erfahrener Tenor-Saxophonist sucht Band! (Der Kollege ist wirklich gut! - die Red.) Harald A., Tel. 02361 - 65 67 81 (Gezz mit der neuen Tel. Nr.!)

Termine April/Mai 1996

13.4. Groove & Snoop, Westfalenhalle II, 13 Uhr & 18 Uhr

13.4. Working Blues Band, New Orleans, Rhede

14.4. Groove & Snoop, Westfalenhalle II, 20 Uhr

19.4. 5 Jahre Blues-Session im Cafe Nova, u.a. mit Tuning the Blues, Essen-Borbeck

27.4. Groove & Snoop, Fliegenpils, Bochum

27.4. Working Blues Band, Louvre, Hagen

27.4. Bobby Mack & Night Train, Starclub, Oberhausen

28.4. Bobby Mack & Night Train, Hades, Bocholt

30.4. Working Blues Band, Pilgrim's, Münster

3.5. Blueser-Stammtisch, Zeche, Bochum, mit: Klaus Eickmeier & friends

4.5. Earthquake Blues Band feat. Gary Wiggins, Marktplatz, Oberhausen-Osterfeld

5.5. Errol Dixon, Gaststätte Kattenturm, Essen-Kettwig, 11.30 Uhr

5.5. Earthquake Blues Band feat. Gary Wiggins, Hamm

7.5. Carol Fran & Clarence Hollimon, Pink Piano, Osnabrück

10.5. Little Willie Littlefield, Maritim Hotel, Köln

12.5. Toni Liotta Trio, Kabarett Queue, Dortmund, 11 Uhr

17.5. Errol Dixon, Jazzclub, Mühlheim

18.5. Blues Machine, Working Blues Band, u.a., Glückauf-Halle, Duisburg (Benefiz-Konzert für die Rumänienhilfe "Vergessene Kinder")

18.5. Angela Brown & Pianist, Schifferbörse, Duisburg

21.5. Walter Trout Band, Get away, Solingen

24.5. Jan James Band, Starclub, Oberhausen

25.5. The Sam Lay Blues Band, open air Festival, Am Stadttheater, Hildesheim

26.5. Rod Mason & his hot five, Gaststätte Kattenturm, Essen-Kettwig, 11.30 Uhr

27.5. Working Blues Band, Leeze, Münster

28.5. Walter Trout Band, Jazzgalerie, Bonn

30.5. Walter Trout Band, Alte Weberei, Gütersloh

31.5. Walter Trout Band, Starclub, Oberhausen

Blueser Rundbrief Nr. 12 - Mai 1996

Hallooooooooo, ich hoffe, ihr seid alle fit für den Frühling, sodaß ich gezz einfach sofort loslege mit den Infos:

Ich war sehr begeistert, daß die Zechen-Kneipe beim letzten Stammtisch wieder super gefüllt war mit Blues-Interessierten, obwohl diesmal außer dem Rundbrief und der Mundpropaganda keine Werbemaßnahmen greifen konnten. Hierfür erst einmal vielen Dank. Leider konnte ich nicht bis zum Ende teilnehmen, es zeichnete sich aber eine feucht-fröhliche und musikalisch spannende Session ab.

Stand Zeche/Stammtisch

Tja, was soll ich sagen? Ich habe erfahren, daß der verschobene Termin wahrscheinlich gar nicht festgelegt war. Das heißt, ich wurde trotz Nachfrage falsch informiert und habe die Zechen-Geschäftsleitung in übertriebenem Maße angegriffen. Hierfür möchte ich mich entschuldigen. Allerdings stehe ich zu meiner Ansicht, daß ich nicht unbedingt willens bin, mit Veranstaltern (mit dieser doch sehenswerten Blues-Förderungs-Tradition) zusammenzuarbeiten, die Nachwuchs-Bands plötzlich "auf Eintritt und eigenes Risiko" spielen lassen.

Nun denn, ich warte erst einmal auf das Gespräch mit der Zeche in unserer Sommerpause, bevor weitere Schritte bzw. Alternativ-Veranstaltungsorte überlegt und gesucht werden. Wie gesagt, es gibt schon ein paar spannende Angebote.

Die heutige backing band

schart sich um Klaus E., der den meisten von uns noch als harper der "Vorort Blues Band" bekannt ist. Mehr Infos habe ich leider nicht erhalten können.

Ferienworkshops

Das freie Ferienwerk Bochum führt - wie jedes Jahr - Rockmusik-Workshops in der Bretagne durch. Termine sind der 5.7. - 19.7. und 26.7. - 8.8. Die Workshops bieten die Bereich Gitarre, Drums, Bass, Percus-sion, Tasteninstrumente, Stimmbildung/Rhythmus, Gesang/Chor, Studioteknik und zusätzlich Sprach-, Theaterkurse und div. Ausflüge. Infos unter: 02327 - 8 57 95.

Harmonica Player

Das im letzten Rundbrief besprochene Harmonica-Magazin ist immer für lustige Anekdoten gut: Beim Stöbern habe ich folgenden Tip aus einer alten Mundharmonika-Schule gefunden: "Wie man senkrecht spielt: Du kannst jede Art von Mundharmonika verwenden. Setze das Instrument an die Lippen, aber in senkrechter Position. Die tiefen Töne sind unten, die hohen sind oben. Übe das Blasen und Ziehen, bis Du durch Rauf- und Runterschieben der Harmonika alle Töne spielen kannst. Dann versuche, eine Melodie zu spielen. Denk daran: Du mußt Deine Harmonika dabei immer fest an die Lippen drücken." Alles klar ?!! Kontakt zu Harmonica Player unter: Tel. 089 - 834 25 23 (Didi).

Blues News

Die neueste Ausgabe von Blues News ist auf dem Markt. Diesmal hat Dirk F. mit seinen Mitarbeitern einen Schwerpunkt auf britische Bluesbands gelegt. Interessante Berichte und Interviews mit "Paul Lamb", "Dr. Feelgood", "Alvin Lee", "The Blues Band", etc. Auch viele Berichte aus der deutschen Bluesszene (Club Check, Bands, Session in Deutschland, ect.) sind zu finden. Das Magazin ist wie immer ordentlich und überaus informativ gemacht und ist zu bestellen unter: Tel. 02352 - 2 16 80 (Abo lohnt sich!). Hier solltet ihr übrigens für eure Gig-Termine folgende Redaktionstermine einhalten: Nr.5 - 10.6., Nr.6 - 6.9. (auch Red. Schluß für Blues-Guide 1997), Nr.7 - 6.12.

Quotierung im Rundfunk gefordert

Der Rock- und Pop-Musiker Verband hat 'mal wieder eine 40 % Quotierung für einheimische Produktionen im Rundfunk gefordert. Hierbei richtet er sich nach dem französischen Beispiel. Was sich auf den ersten Blick ganz nett liest, wird ab der Zeile "... sollten die Sendeanstalten einen hohen Anteil von Produktionen ... im besonderen deutschsprachiger Musikwerke garantieren" problematisch. Nichts gegen Bands, die mit deutschen Texten arbeiten, aber eine Quotierung eines Marktes sollte nicht damit begonnen werden, die betroffene Klientel von vornherein zu spalten. Erstunterzeichner der Deklaration sind u.a. W. Niedecken, U. Lindenberg, H.-R. Kunze, ...

Promotion und Demo Corner

bietet die neue Zeitschrift "Riff" kostenlos an. Diese Zeitung ist im Endeffekt der erweiterte Verkaufskatalog von "Roadstar". Wer also seine Band den Lesern des Katalogs näherbringen will, sollte Bild, Info und Demo an folgende Adresse schicken: Riff, "Demo-Corner", Pf. 61 00, 75239 Eisingen. Für jede Ausgabe werden 5 Bands gezogen (!) und vorgestellt.

"Let's all get drunk ...

and get tattooed" ist der Titel der gerade veröffentlichten CD von "Memo Gonzalez & The Bluescasters". Die CD wurde live aufgenommen am 12.5.95 bei Pete in der Manege in Ratingen. Die CD ist von der Stimmung und vom Sound her absolut gelungen und sollte in eure Sammlung integriert werden. Kontakt: Stumble/Indigo, Tel. 040 - 375 001 84.

So, das war's erst einmal, ich freue mich auf die nächsten bluestechnischen Entwicklungen und auf eure Infos, viele Grüße,

Euer Groove

Kleinanzeigen

Gitarrist und Organist suchen Bass, Drums, Gesang oder komplette Band. Stil: Blues-Rock (z.B. Allman Bros. etc.). Keine Anfänger! 02104 - 77 33 23 (Bert)

Sänger aus dem Ausland (Bayern) zurück, sucht neue Blues/Soul-Band. Tel. 0201 - 20 73 11 (Maik)

Termine Mai/Juni 1996

4.5. Earthquake Blues Band feat. Gary Wiggins, Marktplatz, Oberhausen-Osterfeld

4.5. Litte Martin & the Roosters, Paris-Moskau, Marburg

5.5. Errol Dixon, Gaststätte Kattenturm, Essen-Kettwig, 11.30 Uhr

5.5. Earthquake Blues Band feat. Gary Wiggins, Hamm

7.5. Carol Fran & Clarence Hollimon, Pink Piano, Osnabrück

- 10.5. Little Willie Littlefield, Maritim Hotel, Köln
- 11.5. Mr. White comes to Town, Paris-Moskau, Marburg
- 11.5. Crazy Chris Kramer, Grauzone, Recklinghausen
- 12.5. Toni Liotta Trio, Kabarett Queue, Dortmund, 11 Uhr
- 13.5. Stormy Monday Blues, Paris-Moskau, Marburg
- 14.5. Jan James & Band, Talking Blues, Köln
- 15.5. Blues Injection, Paddy Murphy's Irish Pub, Bochum
- 17.5. Errol Dixon, Jazzclub, Mühlheim
- 17./18.5. Blues Injection, Murphy's Irish Pub, Hamburg
- 18.5. Blues Machine, Working Blues Band, u.a., Glückauf-Halle, Duisburg (Benefiz-Konzert für die Rumänenhilfe "Vergessene Kinder")
- 18.5. Final Touch, Paris-Moskau, Marburg
- 18.5. Angela Brown & Pianist, Schifferbörse, Duisburg
- 20.5. Buddy Guy, Theater Rudolfsplatz, Köln
- 21.5. Walter Trout Band, Get away, Solingen
- 22.5. Crazy Chris Kramer, Star Club, Oberhausen
- 24.5. Jan James Band, Starclub, Oberhausen
- 25.5. The Sam Lay Blues Band, open air Festival, Am Stadttheater, Hildesheim
- 25.5. Boogie Connection, Streckstrumpf, Köln
- 26.5. Rod Mason & his hot five, Gaststätte Kattenturm, Essen-Kettwig, 11.30 Uhr
- 26.5. Boogie Connection, Schillerbad, Lüdenscheid
- 27.5. Working Blues Band, Leeze, Münster
- 27.5. Stormy Monday Blues, Paris-Moskau, Marburg
- 28.5. Walter Trout Band, Jazzgalerie, Bonn
- 30.5. Walter Trout Band, Alte Weberei, Gütersloh

31.5. Walter Trout Band, Starclub, Oberhausen

1.6. Groove, Snoop & Chicken, open air, Gladbeck

2.6. Working Blues Band, Straßenfest Sülz, Köln, 14 Uhr

2.6. Excuse my Blues, Bundeskunsthalle, Bonn

7.6. Blueser-Stammtisch, Zeche, Bochum, mit: "The Swellbuddies"

7.6. "Bad, Mad & Dangerous", Bluessendung, Radio Ruhrwelle 105 Mhz, 19.04 Uhr

7./8.6. Groove & Snoop, Murphy's Irish Pub, Hamburg

8.6. Omar & the Howlers, open air Rathausinnenhof, Soest

10.6. Stormy Monday Blues, Paris-Moskau, Marburg

12.6. Omar & the Howlers, Move Club, Köln

13.6. Omar & the Howlers, Starclub, Oberhausen

14.6. Blues Injection, Zeche, Kneipe, Bochum

21.6. Blues Injection, Hagen-Hohenlimburg

22.6. Tom Knauer Blues Band, Paris-Moskau, Marburg

23.6. ZZ Top, Badeseen, Düren/Köln

24.6. Stormy Monday Blues, Paris-Moskau, Marburg

26.6. Big-Band/SHOWBLOCK, feat. Groove & Snoop, Weltpremiere, Musisches Zentrum, Uni Bochum

27.6. CD-Präsentation "Groove, Snoop & Chicken", Forumsplatz, Ruhr-Uni Bochum

27.6. CD-Präsentation "Blues & Boogie Factory", Forumsplatz, Ruhr-Uni Bochum

29.6. Working Blues Band, Deutzer Bahnhof, Köln

29.6. The Cadillac Blues Band, Paris-Moskau, Marburg

30.6. Tom Shaka, Kunsthalle, Bonn

Für einen Ruhrgebiets-Rundbrief ist es evtl. verwunderlich, daß Termine aus Marburg ("Paris-Moskau", am Bahnhof) und Hamburg auftauchen, aber ich finde, neue und aktive Blues-Veranstalter sollten erwähnt werden, um allen das booken zu erleichtern.

www.Blues4U.de