

Willkommen bei Grooves Blueser Rundbrief!

Ich habe die Übersicht aufgrund der großen Nachfrage erstellt. Beim Durchlesen habe ich entdeckt, dass eine Menge der heutigen Diskussionen über Blues-Sessions und die deutsche Blues-Szene bereits früher liefen. Ich hoffe, dass ich mit der Sammlung ein bisschen Hintergrundinformationen für Interessierte liefern kann.

Groove's Blues – [TERMINAKALENDER](#) am Ende des Rundbriefes

Euer Groove

Blueser Rundbrief Nr. 29 - Januar 1998

Liebe BluesFans, wegen des Jahreswechsels und einer „Jahrhundert-Erkrankung“ meinerseits komme ich leider erst jetzt dazu, den Januar-Rundbrief zu schreiben. Ich wünsche euch an dieser Stelle zuallererst ein gutes 1998 (das ist noch eine ungewohnte Zahlenkombination beim tippen ...) und hoffe, daß einige Getränke beliebiger Art euch den Jahreswechsel versüßt haben.

Nun, dann lasst uns doch direkt in die Vollen gehen:

Was ist mit dem Blueser Stammtisch?

Da bisher immer noch nicht ganz fest zugesagt ist, daß der Stammtisch nun wieder regelmäßig in der Zeche stattfinden wird, habe ich zumindest über die Bochumer Tagespresse und einige E-Mails Bescheid gegeben, daß frühestens im Februar ein Stammtisch stattfinden wird. DIES IST NUN DER FALL: Am 6.2. findet der Blueser Stammtisch in der Zeche Bochum statt. Die Zukunft des Stammtisches kann allerdings erst nach einigen weiteren Gesprächen "festgezurrt" werden. Über weitere Termine und die Rahmenbedingungen werde ich nach diesen Treffen informieren!

Emser Bluestime und Blues & Roll

Alle 14 Tage geht die Sendung Bluestime auf der Ems Vechte Welle (95,2 und 95,6 MHz) über den Äther. CD's können an den Moderator Manfred Borggreve, Goethestr. 2, 49757 Werlte, geschickt werden.

Torsten Stump, Schulstr. 83, 26384 Wilhelmshaven, Tel.: 04421/36147, moderiert bei Radio Jade jeden zweiten Montag im Monat die Sendung Blues'n' Roll (89,45 MHz über Kabel) und freut sich ebenso über deutsche Produktionen.

Mojo Blues Initiative

Es scheint sich einiges im Nord-Westen zu tun, auch die o.g. Initiative aus Husum bietet eine zweiwöchentliche Blues-Radio-Sendung an, in der Bands mit ihren Tapes, Infos, CDs, etc. vorgestellt werden sollen.

Blues Festival Witten

Im Oktober präsentiert Blues News gemeinsam mit dem Kulturzentrum Werkstatt in Witten das erste Internationale Blues Festival Witten. In den vorhandenen Räumlichkeiten - drei Kneipen/Cafes und ein großer Saal wurden als kleine Stadt unter dem Dach einer riesigen Lagerhalle eingerichtet, es ist wirklich schön geworden ... - soll dieses Festival auf Dauer etabliert werden. Einzelheiten zum Programm werden wir in der nächsten Ausgabe präsentieren. In Planung sind die Mississippi Mudsharks aus San Diego, B.B. & The Blues Shacks und zwei weitere Bands.

„Offbeats sind gut“

Das angekündigte Konzertexamen des Schlagzeugers der „Blues & Boogie Factory“, Bernd Oppel, an der Musikhochschule Wuppertal hat stattgefunden und sowohl den Prüfern als auch dem zahlreichen Publikum sehr viel Vergnügen bereitet. Bernd Oppel brach erstmalig mit der Tradition, klassische Werke im Examen aufzuführen und bot einen Parforce-Ritt durch die Geschichte des Blues unter dem Thema "New Orleans - a city of Blues". Vom Working Song über Gospel, New Orleans Blues bis zum Funk der Band The Meters präsentierte die Prüfung die gewichtige Bandbreite des Blues. Die Moderation von Heinz Peter Lengkeit bereicherte die Veranstaltung mit Anekdoten und musikspezifischen Anmerkungen "Off beat ist irgendwo dazwischen, aber gut ...". Das Examen wurde bestanden, wir hoffen auf eine Tondokumentation, auch der WDR hat sich interessiert gezeigt ...

Jimmy Rogers ist tot!

Nach kurzem Leiden verstarb der Chicago Bluesmann am 19. Dezember in einem Chicagoer Krankenhaus. Jimmy war an Krebs erkrankt. In Blues News 12 (Februar) wird das musikalische Schaffen des Ausnahmekünstlers gebührend gewürdigt.

Blues News Collection Vol. I

Selbstverständlich ist sie bereits auf dem Markt! Die erste deutsche Zusammenstellung, eine runde Übersicht über die deutsche „Nachwuchs“-Blues-Szene. Mit Songs der deutschen Blues-Bands Little Roger & the Houserockers, Lösekes Blues Gang, Walking Blues Prophets, Reverend Rusty & the Case, Foolhouse Bluesband, The Blues & Boogie Factory, The Zydeco Playboys, Working Blues Band, The Capitol Blues Duo, Rudis Slide & Washboard Band, J.J. & the Shuffle Kings, Papa's Finest Boogie-Band, Junior & the Bon Ton Roulet, Clever & Smart Blues Duo, The Bootleggin' Hobos, Blues Blend, D.C. & the Cruisers, Saure Gummern, B.B. & the Blues Shacks. Produzenten des Schätzchens sind Stumble Records und Blues News, Vertrieb läuft bei Indigo. Die CD ist erhältlich unter Tel. 02352 - 2 16 80 und in guten Plattenläden Die CD ist wirklich abwechslungsreich und gelungen. Eine Besprechung derselben findet ihr in der neuesten UNITED JAZZ SOCIETY.

Blues & Jazz Achse Bochum

Wie ihr sicherlich in der Terminleiste feststellen werdet, setzen wir die Veranstaltungsreihe „Blues und Jazz bei freiem Eintritt“ im MANDRAGORA, Bochum, fort. Es stehen bereits fest (mit einer brutal-kurz-Beschreibung):

6.1., Harmonica Pete & the Blues Jukes (Chicago-Blues), Ruhrgebiet

20.1., Jazz for Fun (Jazz-Standards), Ruhrgebiet

3.2., Working Blues Band (Modern Blues Trio), Köln

17.2., Kozmik Blue (Trio mit Gesang a la Janis Joplin), Düsseldorf

10.3., Twice a Week (Groovy, bluesy (!) Jazz) Schweiz

24.3., Groove, Snoop & Chicken (New Orleans u.a. Blues)

7.4., Blue Byrds (Acoustic Blues Duo mit Chris Kramer)

21.4., Tonights Rhythm' & Blues Service (Chicago Blues mit Saxophon)

Nach diesen Konzerten ist erst einmal „Sommerpause“ bis September angesagt, sicherlich werden dennoch im Biergarten noch einige musikalische Schmankerl gereicht werden. Bitte unterstützt diese Veranstaltungsreihe durch euren Besuch, die Konzerte beginnen um 21.15 Uhr.

Jazz in Bochum. e.V.

Ich habe es bereits vor einigen Ausgaben erwähnt: die Jazzer haben sich in Bochum gefunden und einen Verein gegründet, der ihnen ermöglicht, evtl. einige Fördergelder

locker zu machen, etc. Ich habe im Dezember die Session verfolgt und kann wirklich nur sagen: Hut ab - das hat Spaß gemacht. Dort ist Jazz und Groove auf wirklich ansprechendem Niveau angesagt! Die nächsten Sessions sind sonntags, am 18.1.98 und 15.2.98, jeweils ab 12 Uhr bei freiem Eintritt mit Brunch-Möglichkeit im Simplon, Poststr., Bochum. Infos bei: Michael Breidt, Tel. 0234 - 58 33 56.

Nach Naked nun Mercy, Mercy

Die Working Blues Band hat eine neue CD veröffentlicht. „Mercy, Mercy“ bietet neben dem Trio auch Gastmusiker wie Steve Baker, Bernd Winterschladen u.a. Der Sound und die Stilistik sind im Vergleich zur vorherigen CD ungewöhnlich „medium-soul-jazziger“ und sollten von jedem am besten selbst bewertet werden. Infos bei: Gerd Harder, Tel. 0221 - 52 92 78.

So, ich bitte nochmals um Verzeihung, daß der Rundbrief erstmalig nicht pünktlich war, ich wünsche euch alles Gute, ballert mich weiterhin mit Infos und Ideen zu, viele Grüße,

Euer Groove

Termine Januar 1998:

6. BLUES & JAZZ ACHSE BOCHUM: Harmonika Pete & the Blues Jukes, MANDRAGORA, Bochum
8. Groove, Snoop & Chicken, Friedel's Schenke, Hattingen
9. Blues Session, Henckelmann, Iserlohn
10. 4 Wheel Drive, Cafe Brasil, Recklinghausen
15. Lengkeit gegen Bender, feat. Groove McPearth, Kabarettfestival, Cottbus
16. GROOVE & SNOOP, Carsten's Wunderbar, Cottbus
17. SHOWBLOCK, feat. GROOVE & SNOOP, Kabarettfestival, Cottbus
17. Hubert Dingenskirchen, Destillery, Bochum-Watt.
18. Jazz Session, Simplon, Poststr., Bochum (ab 12 Uhr)
18. Schwarzbrenner, Heaven's Gate, Ratingen
20. BLUES & JAZZ ACHSE BOCHUM: Jazz for Fun, MANDRAGORA, Bochum
20. Hubert Dingenskirchen, Talking Blues, Köln

- 22. Working Blues Band, Löwen, Essen
- 22. 4 Wheel Drive, Uni, Wuppertal
- 23. Harmonika Pete & the Blues Jukes, Jazzclub Beckhausstr., Bielefeld
- 24. Working Blues Band, Wirtsch.Wunder, Wuppertal
- 24. Harmonika Pete & the Blues Jukes, BÜZ, Minden
- 27. Hubert Dingenskirchen, Best of Pütt, CentrO, OB
- 28. Blues Art Duo, Tauffenbach, Bochum
- 30. Innes Silbun Band, Starclub, Oberhausen
- 31. Hubert Dingenskirchen, Erpel, Dortmund

Februar 1998:

- 3. BLUES & JAZZ ACHSE BOCHUM: Working Blues Band, MANDRAGORA, Bochum
- 5. Schwarzbrenner, Löwntal, Essen
- 7. Harmonika Pete & the Blues Jukes, Miller's, Dinslaken
- 7. Peter Green, Starclub, Oberhausen
- 7. Hubert Dingenskirchen, Kattwinkelsche Fabrik, Wermelskirchen
- 8. Working Blues Band, Görres Gym, Düsseldorf
- 9. Working Blues Band, ARTheater, Köln (CD-Präsentation)
- 14. Grandmothers & Jimmy Carl Black, Starclub, Oberhausen
- 15. Jazz Session, Simplon, Poststr., Bochum (ab 12 Uhr)
- 17. BLUES & JAZZ ACHSE BOCHUM: Kozmik Blue, MANDRAGORA, Bochum
- 17. GROOVE, SNOOP & CHICKEN, Best of Pütt, CentrO, Oberhausen
- 19. Hubert Dingenskirchen, Lindenbrauerei, Unna
- 20. Pee Wee Blues Gang, Starclub, Oberhausen
- 21. Schwarzbrenner, Cafe Nova, Essen
- 23. GROOVE, SNOOP & CHICKEN, Kantine Grend, Essen

Blueser Rundbrief Nr. 30 - Februar 1998

Helau, Alaaf und was es sonst noch alles an instruierten - Fröhlichkeit bezeugenden - Ausrufen so geben kann (ich halte mich von diesem Treiben ganz sicher fern). Aber es ist nun 'mal die Zeit für vereins-angeordnetem Frohsinn allerorten, sodaß ich zumindest den Jecken und Jacken diesen Gruß zukommen lasse. Für alle anderen Karnevalsmuffel, wie mich, gilt: Guten Tag und bluesige Grüße aus dem Ruhrpott, dem

Schmelziegel der Emotionen und so weiter, usf.

Doch kommen wir schnellstens zur Sache - dies mit dem Ausruf "VERDAMMTE HACKE, nochmal!"

Blueser Stammtisch fällt wieder aus

Denn der Blueser Stammtisch fällt auch im Februar aus. Diesmal hat uns die Zeche Bochum versetzt! Ich weiß nicht, welcher Wurm zur Zeit in unserem Projekt 'rumbohrt, aber er erweist sich als robust und kontinuierlich!

Auch die Zeche hat uns kurzfristig mitgeteilt, daß es keine finanzielle Unterstützung geben kann, Gerüchte besagen, daß der Geschäftsführer beurlaubt wurde und alle Absprachen hinfällig sind (das kenne ich doch irgendwoher?). Selbstverständlich wäre es im Bereich des Möglichen, das Zechenstudio zu nutzen, ein paar Getränkemarken könnten investiert werden, aber die backing band könnte keinesfalls mehr bezahlt werden.

Das heißt für uns zur Zeit, händeringend Sponsoren zu finden, die die monatlichen Kosten von ca. 700,- DM (band, Catering, Werbung, ...) übernimmt. Wenn wir allerdings bei der Suche erfolgreich sein sollten, so ist es m.E. legitim, dann auch nach anderen Veranstaltern zu suchen, die unserer Sache gegenüber aufgeschlossen sind, aber eben zu wenig Geld haben, um den Stammtisch vollständig zu finanzieren. Daher haben einige von uns in den nächsten 14 Tagen Termine mit interessierten Sponsoren UND Veranstaltern.

Wir hoffen, Ende Februar zu wissen, wie es weitergeht, bitte beachtet weiterhin die Bochumer Tagespresse (soweit dies möglich ist), ich halte euch auf dem Laufenden. Im Übrigen sind natürlich Ideen bzgl. der o.g. Problematik stets willkommen!

Sessions in NRW

In ein paar Wochen werden Eike K. und ich eine neue Domain im Internet starten unter der Adresse "blueser.de". Neben Szene-Infos und diesem Rundbrief wollen wir u.a. auch eine Übersicht über existierende Sessions in NRW bieten. Ich bitte euch, mich über Blues- und Jazz-Sessions zu informieren, möglichst mit einer Kurzdarstellung, da es ja doch verschiedene Konzeptionen gibt. Erste tolle Infos in diesem Bereich bietet übrigens die John Bobkin's Band im Internet unter <http://www.anklang.com/bobkins>.

Radio-Sendungen in NRW

Auch eine Übersicht über Radiosendungen im Blues- und Jazz-Bereich sollte möglich sein, auch hier freuen wir uns über eure Mithilfe, ebenfalls mit den Angaben über Sende-Zeit und -Konzept, mit Verlaub.

Erste Session in Hattingen

Am 26.3.98 findet die erste offizielle Blues-Session in Friedel's Schenke (Hattingen, Kirchplatz 11) statt. An jedem vierten Donnerstag im Monat soll hier die Instrumentensammlung geschwungen werden. Da Friedel mitlerweile auch regelmäßig Blues-Konzerte anbietet, ist die Session auch als eine Art "Audition" zu sehen, um evtl. an Auftritte in der Schenke zu kommen. Im übrigen findet am Rosenmontag, 23.2.98, in der Schenke eine sog. "Haus-Blues-Session" statt. Motto: Blues statt Helau. Recht so, strömet herbei und lasset den Blues euch leiten ... oder so.

Blues-Festival für BODO

Der Blueser Rundbrief organisiert zur Zeit ein Benefiz-Blues-Festival für die Obdachlosen-Zeitschrift "BODO" am 14.5.98 (evtl. im Bahnhof Langendreer). Wer denn dann wie genau was spielen wird, kann ich noch nicht endgültig verlauten lassen, aber ich bitte euch, den Termin schon einmal vorzumerken, es wird sicherlich eine gute Sache für eine gute Sache ...

Es wurde gewählt

Das deutsche Bluespublikum hat entschieden: B.B. & The Blues Shacks sind nicht nur die beliebteste deutsche Band in 1997 gewesen, auch ihr Album "Reality Show" wurde mit großem Abstand von den Lesern des "Blues News"-Magazins auf Platz 1 der besten deutschen Alben 1997 gewählt. Und als sei das nicht genug, finden sich Band (Platz 8) und Album (Platz 9) auch in den internationalen Top Ten der „Blues News“-Leserschaft wieder.

Und noch eine Auszeichnung

Die Leser des "Blues News"-Magazins wählten Abi Wallenstein in der Rubrik „Band/Musiker Deutschland“ auf Platz 4. Den gleichen Platz erreichte das Album „Blues Avenue“ (mit Steve Baker, Henry Heggen und Chris Buhse) in der Rubrik „Album Deutschland“.

The Bluescasters

Auch die Bluescasters tauchen in 1997er-Jahrespolls von „Blues News“ auf. Platz 3 in der Rubrik „Band/Musiker Deutschland“ ist nicht nur eine Verbesserung um einen Platz nach vorne gegenüber 1996, sondern auch Lohn für unermüdliches Touren und starkes Entertainment der Band aus Münster/Osnabrück. Erstaunlich, hat die Band doch 1997 kaum in Deutschland gespielt, sondern ganz Europa getourt. Aber da kann man mal sehen: wer sich einmal in die Herzen und Bäuche der Leute gespielt hat, der wird nicht vergessen.

Leider verläßt Thomas Feldmann (Sax, Harp, Voc.) nach vielen Jahren die Bluescasters. Das Multitalent widmet sich in Zukunft lieber Aktivitäten in heimischen Gefilden, waren die Bluescasters doch nahezu das ganze Jahr 1997 im europäischen Ausland unterwegs. Von dieser Stelle alles Gute weiterhin.

The Blues News Collection Vol. 1

Der Blues-Szenen-Sampler von "Stumble" und "Blues News" rief sehr unterschiedliche Reaktionen hervor. Bei der schreibenden Zunft und sogenannten Fachleuten war die Begeisterung doch knapp unter dem völligen Ausrasten, beim Publikum jedoch euphorisch. Beweis: die Wahl auf Platz 4 (zusammen mit „Blues Avenue“ von Abi Wallenstein) in der Rubrik „Album/Deutschland“ bei den „Blues News Awards 1997“ (obwohl das Album erst im Dezember 1997 veröffentlicht wurde). Die CDs können bei mir oder bei Blues News, Tel. 02352 - 2 16 80, bestellt werden.

Bluesfestival Witten

Das Bluesfestival, das Dirk Föhls von Blues-News mit der Werkstatt Witten organisiert, findet am 10.1.98 statt. In Planung sind die Mississippi Mudsharks aus San Diego, B.B. & The Blues Shacks und zwei weitere Bands.

Puh, das waren nun doch eine Menge Infos, ich hoffe, ich kann in der nächsten Ausgabe Erfreuliches über die Bochumer Session berichten!

Viele Grüße,

Euer Groove

(Einige Infos sind von Thomas R. von Stumble Rec. - vielen Dank)

Februar 1998:

3. BLUES & JAZZ ACHSE BOCHUM: Working Blues Band, MANDRAGORA, Bochum
5. Schwarzbrenner, Löwntal, Essen
7. Harmonika Pete & the Blues Jukes, Miller's, Dinslaken
7. Peter Green, Starclub, Oberhausen
7. Hubert Dingenskirchen, Kattwinkelsche Fabrik, Wermelskirchen
8. Working Blues Band, Görres Gym, Düsseldorf
9. Working Blues Band, ARTheater, Köln (CD-Präsentation)
12. Cathy McWorker, Friedel's Schenke
14. Grandmothers & Jimmy Carl Black, Starclub, Oberhausen
14. B.B. & the Blues Shacks, Jazzclub, Minden
15. Jazz Session, Simplon, Poststr., Bochum, 12h
17. BLUES & JAZZ ACHSE BOCHUM: Kozmik Blue, MANDRAGORA, Bochum
17. GROOVE, SNOOP & CHICKEN, Best of Pütt, CentrO, Oberhausen
19. Hubert Dingenskirchen, Lindenbrauerei, Unna
20. Pee Wee Blues Gang, Starclub, Oberhausen
21. Schwarzbrenner, Cafe Nova, Essen
- 23.2. Haus-Session, Friedel's Schenke (Blues statt Helau)

März 1998

4. GROOVE & SNOOP, Biercafe (gg.über Schauspielhaus), Bochum
9. GROOVE, SNOOP & CHICKEN, Kantine im Grend, Essen
9. Schwarzbranner, Schnabelewopski, Düsseldorf
15. Jazz Session, Simplon, Poststr., Bochum, 12h
24. BLUES & JAZZ ACHSE BOCHUM: GROOVE, SNOOP & CHICKEN, MANDRAGORA, Bochum
26. Erste offizielle Session, Friedel's Schenke (vierter Donnerstag im Monat), Hattingen

www.Blues4U.de

<https://shop.spreadshirt.de/gmp-production>